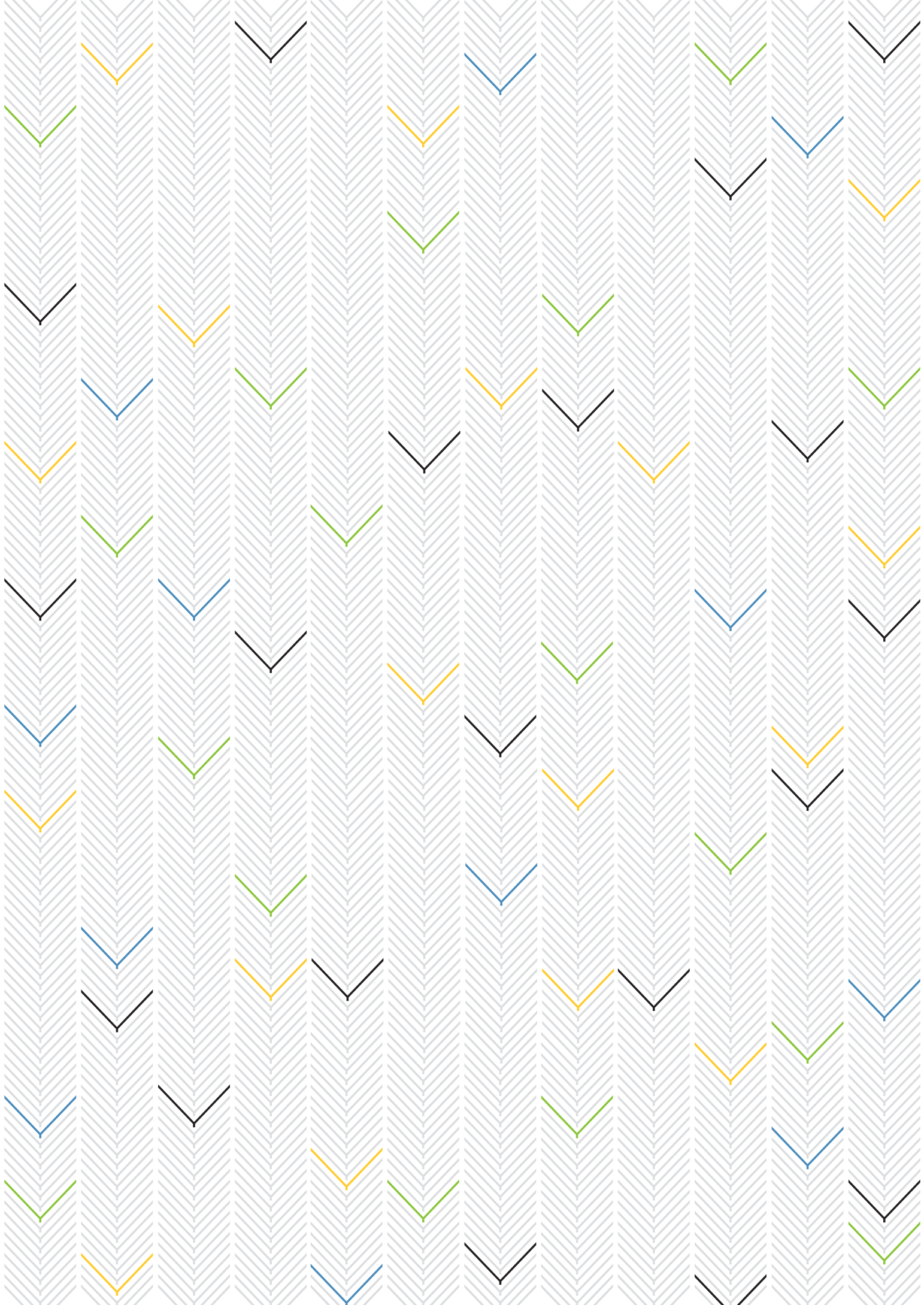


MUZEUM KRESÓW W LUBACZOWIE

– plan pracy na 2026 rok

Lubaczów, luty 2026 r.



Spis treści

I. WPROWADZENIE.....	3
II. PLAN PRACY na 2026 r.	5
1. Organizacja Muzeum.....	5
2. Gromadzenie, opracowywanie, ewidencja oraz upowszechnianie zbiorów.	5
3. Działalność wystawiennicza.	6
4. Działalność wydawnicza.....	7
5. Działalność naukowo-badawcza.....	8
6. Działalność edukacyjna i wydarzenia kulturalne.	8
8. Prace konserwatorskie.....	10
9. Prace inwestycyjne i remontowe.....	12

I. WPROWADZENIE.

Muzeum Kresów w Lubaczowie działa na rzecz zachowania i popularyzacji dziedzictwa kulturowego ziemi lubaczowskiej oraz Kresów dawnej Rzeczypospolitej. Placówka, oprócz swojej głównej siedziby, czyli dawnego spichlerza dworskiego, mieszczącego się w Lubaczowie, obejmuje Zespół Zamkowo-Parkowy w Lubaczowie oraz dwa oddziały: Zespół Cerkiewny w Radrużu i Zespół Cerkiewny w Nowym Bruśnie. Szczególnie cenny jest pierwszy z nich, z drewnianą cerkwią pw. św. Paraskewy z końca XVI w. Walory kulturowe kompleksu sakralnego zostały docenione poprzez umieszczenie go na prestiżowej liście światowego dziedzictwa UNESCO oraz na liście Pomników Historii. Muzealna kolekcja pozwala na prowadzenie wielowątkowych działań związanych z historią i kulturą ziemi lubaczowskiej i pogranicza polsko-ukraińskiego, a także Kresów dawnej Rzeczypospolitej, a w szczególności wyznań na Kresach.

Osią działalności Muzeum w 2026 r. będą, analogicznie jak w 2025 r., działania związane z prowadzonymi lub planowanymi inwestycjami: budową Parku Historyczno-Etnograficznego „Przygródek – Wspólnota kultur”, kolejnym etapem, już dziewiątym, budowy Centrum Zarządzania, Ochrony i Konserwacji Zbiorów Muzeum Kresów w Lubaczowie, czyli tzw. budynku muzealnego (ósmy etap prac), przygotowaniem niezbędnej dokumentacji i realizacji mających na celu podniesienie bezpieczeństwa Zespołu Cerkiewnego w Radrużu. Zakres ten obejmuje: modernizację i rozbudowę instalacji systemów bezpieczeństwa oraz infrastruktury teletechnicznej (dokumentacja projektowa, realizacja prac), rozbudowę i modernizację systemu sygnalizacji pożaru oraz systemu bardzo wczesnej detekcji dymu wraz z dostosowaniem przeciwpożarowego wyłącznika prądu do aktualnych przepisów przeciwpożarowych (realizacja prac), modernizację stałego urządzenia gaśniczego w cerkwi i dzwonnicy (dokumentacja). Co ważne, prace te wykonywane są w ścisłym porozumieniu z Podkarpackim Wojewódzkim Konserwatorium Zabytków (odnośnie do obiektów wpisanych do rejestru zabytków) i Narodowym Instytutem Muzeów (odnośnie do muzealiów).

Priorytetem są także działania związane z właściwą ewidencją i ochroną zbiorów muzealnych. Wśród najważniejszych inicjatyw z tym związanych przewiduje się przygotowanie kompleksowego planu ochrony Muzeum, zakup oprogramowania elektronicznego do ewidencji zbiorów muzealnych, kontynuację translokacji zbiorów magazynowych z gmachu głównego do nowych magazynów w Centrum Zarządzania, Ochrony i Konserwacji Zbiorów Muzeum.

Powyższym pracom, towarzyszyć będą szeroko zakrojone prace konserwatorskie, tak przy obiektach Muzeum, jak i muzealiach, z których najistotniejszy charakter mają te zaplanowane przy cerkwi św. Paraskewy w Zespole Cerkiewnym w Nowym Bruśnie, kamiennej rzeźbie nagrobnej w Zespole Cerkiewnym w Radrużu, obrazom autorstwa Mariana Kopfa (1926–2019) czy judaikom – dokumentom żydowskim odnalezionym przy ul. Tadeusza Kościuszki w Lubaczowie.

Tak jak każdego roku Muzeum będzie realizowało działania wystawiennicze, naukowo-badawcze, edukacyjne, kulturalne i wydawnicze. Wśród wystaw czasowych najważniejszą będzie wystawa czasowa pt. „Wszyscy przeciw wszystkim. Kopf nieznan. W stule-

cie urodzin artysty malarza Mariana Kopfa (1926–2019)”, poświęcona jednemu z najbardziej rozpoznawalnych artystów wywodzących się z Lubaczowa. W 2026 r. zorganizowana zostanie także kolejna, XII edycja Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego Lubaczów 2026, jednego z najważniejszych i najdłużej trwających konkursów rysunkowych dla artystów profesjonalnych w całej Polsce. Efektem konkursu będzie planowana wystawa w Galerii Oficyna w Zespole Zamkowo-Parkowym w Lubaczowie wraz z towarzyszącym jej katalogiem.

II. PLAN PRACY na 2026 r.

1. Gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania.

Gromadzenie zabytków w statutowo określonym zakresie:

- pozyskiwanie muzealiów w drodze darów i przekazów oraz zakupów (na zakup planowane jest przeznaczenie do 10 000,00 zł ze środków własnych oraz z dotacji podmiotowej Powiatu Lubaczowskiego i Województwa Podkarpackiego);
- zakup kolekcji redaktora Zbigniewa Wawszczaka, na którą składają się m.in. militaria, odznaczenia wojskowe, malarstwo i rysunek współczesny, ikony, kilimy, pocztówki, fotografie i dokumenty, Huculiana, przedmioty codziennego użytku (zakup uzależniony od pozyskania środków zewnętrznych).

Opracowanie zbiorów własnych:

- opracowanie ok. 50 kart katalogowych muzealiów;
- planowana jest inwentaryzacja zbiorów Działu Artystycznego.

Magazynowanie zbiorów:

- kolejny, dziewiąty etap budowy centrum zarządzania, ochrony i konserwacji zbiorów Muzeum Kresów w Lubaczowie, którego podstawowym zadaniem będzie zabezpieczanie zbiorów i opracowywanie profilaktyki w tym zakresie, realizacja zależy od pozyskania środków zewnętrznych;
- rozpoczęcie translokacji muzealiów z magazynów w siedzibie głównej Muzeum do nowych magazynów muzealnych w centrum zarządzania, ochrony i konserwacji zbiorów;
- opracowanie planu ochrony Muzeum, który kompleksowo rozwiąże zabezpieczenie i ochronę zbiorów (muzealiów, obiektów architektonicznych, terenów zielonych), wskaże możliwe rozwiązania w zakresie bezpieczeństwa Muzeum w związku z rozwojem placówki na przestrzeni ostatnich lat, a także dalszymi planami rozwoju.

2. Gromadzenie, opracowywanie, ewidencja oraz upowszechnianie zbiorów.

Planuje się następujące działania w ciągu całego roku kalendarzowego:

- pozyskanie kolejnych obiektów (muzealiów) w drodze zakupów i darów, wśród nich m.in. obrazu „Hucutka” / „Góralka” Seweryna Obsta oraz albumu ze zdjęciami Jana Kantego Walerego Eljasza Radzikowskiego (?), a także portretów małżeństwa Jakuszów autorstwa Osypa Kuryłasa (w ramach dotacji celowych ze środków Województwa Podkarpackiego);
- opracowanie ok. 50 kart katalogowych muzealiów;
- zamieszczenie zdigitalizowanych obiektów, wraz z opisami, na stronie internetowej Muzeum – planowane zamieszczenie co najmniej 10 obiektów;

- planowany zakup, w przypadku pozyskania środków zewnętrznych, nowego systemu do katalogowania i inwentaryzowania zbiorów muzealnych;
- dokończenie pełnej inwentaryzacji zbiorów Działu Historycznego;
- inwentaryzacja zbiorów Działu Etnografii i Budownictwa Drewnianego;
- analiza dotychczasowych rozwiązań w zakresie ewidencjonowania zbiorów, wprowadzenie niezbędnych usprawnień; analiza przez głównego inwentaryzatora zbiorów kierunków rozwoju kolekcji Muzeum – opracowanie planu w tym zakresie;
- rozpoczęcie translokacji zbiorów z dotychczasowych magazynów w gmachu głównym Muzeum do centrum zarządzania, ochrony i konserwacji zbiorów Muzeum;
- opracowanie planu ochrony Muzeum, który kompleksowo rozwiąże zabezpieczenia i ochronę zbiorów (muzealiów, obiektów architektonicznych, terenów zielonych), wskaże możliwe rozwiązania w zakresie wzmocnienia bezpieczeństwa w związku z rozwojem placówki na przestrzeni ostatnich lat, a także dalszymi planami rozwoju.

3. Działalność wystawiennicza.

Stałe ekspozycje Muzeum Kresów w Lubaczowie:

- udostępnianie ekspozycji stałych w ciągu całego roku kalendarzowego w Muzeum Kresów w Lubaczowie i Zespole Cerkiewnym w Radrużu, podjęcie działań związanych z czasowym udostępnieniem dla zwiedzających cerkwi pw. św. Paraskewy w Zespole Cerkiewnym w Nowym Bruśnie;
- częściowa zmiana aranżacji wystawy „Kultura wsi lubaczowskiej” i „Portret reprezentacyjny i epitafijny”;
- w zależności od realizacji planów Pracowni Konserwatorskiej Muzeum Kresów w Lubaczowie czasowe wyłączenia z dostępności niektórych obiektów;
- przygotowanie czasowych ekspozycji na wystawie stałej „Kultura wsi lubaczowskiej” związanej z obrzędowością Wielkiej Nocy i Bożego Narodzenia;
- ekspozycja Bożego Grobu w okresie Wielkiego Postu i wielkanocnym, wraz z wypożyczoną z Muzeum – Zamku w Łańcucie płaszczanicą, w cerkwi św. Paraskewy w Zespole Cerkiewnym w Radrużu.

Planowane ekspozycje czasowe:

- „Polifonia pamięci na granicach karpackich światów”, Zespół Cerkiewny w Radrużu (luty / maj);
- „Kopf nieznany. W stulecie urodzin artysty malarza Mariana Kopfa (1926–2026)”, Galeria Oficyna w Zespole Zamkowo-Parkowym w Lubaczowie (marzec – wrzesień);
- „Nie tylko Ostrobramska... Kresowe Chrystusy, Maryje i Święci”, gmach główny Muzeum Kresów w Lubaczowie (kwiecień / maj – wrzesień);

- „Klejnot Kraju Sarmackiego – Wizerunek Matki Bożej Pocieszenia z Sokala w wie-
rze i sztuce”, Zespół Cerkiewny w Radrużu (maj / czerwiec – wrzesień);
- Wystawa autorska Andrzeja Żygadły, Zespół Cerkiewny w Radrużu (wrzesień –
styczeń 2027 r.);
- Wystawa autorska Dominika Woźniaka, gmach główny Muzeum Kresów w Luba-
czowie (wrzesień 2026 r. – styczeń 2027 r.);
- Wystawa pokonkursowa XII Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego Luba-
czów 2026, Galeria Oficyna w Zespole Zamkowo-Parkowym w Lubaczowie
(wrzesień 2026 r. – styczeń 2027 r.).

Udostępnienie muzealiów / wystaw na zewnątrz:

- udostępnianie muzealiów na wystawy czasowe, organizowane przez placówki mu-
zealne na terenie Polski, m.in. na wystawę czasową „Kresy w malarstwie polskim”,
przygotowywaną przez Muzeum Historyczne w Sanoku;
- przygotowanie i realizacja wystawy mobilnej prezentującej kilim ze znakami kół
naukowych i związków studenckich Politechniki Lwowskiej ze zbiorów Muzeum
Kresów w Lubaczowie (wystawa, w wypadku pozyskania środków, zostanie wy-
produkowana i zaprezentowana w 2027 r.);
- prowadzenie prac (w systemie ciągłym) nad stroną internetową Muzeum i me-
diami społecznościowymi, dostępem do obiektów oraz wybranych zbiorów
online;
- prowadzenie prac (w systemie ciągłym) nad ulepszeniem dostępu do informacji na
temat możliwości zwiedzania Muzeum i korzystania z innych usług realizowanych
przez Muzeum;

4. Działalność wydawnicza.

W ramach działalności wydawniczej w ciągu całego roku planuje się, wzorem lat ubie-
głych, przygotowywanie tekstów dotyczących poszczególnych obiektów i muzealiów,
a także wydarzeń historycznych, zwłaszcza w wypadku przypadających rocznic. Publi-
kacje pracowników będą zamieszczane na stronie internetowej i w mediach społeczno-
ściowych, a także w lokalnie ukazujących się periodykach. Ponadto planowane są na-
stępujące działania wydawnicze:

- przygotowanie publikacji towarzyszącej wystawie „Kopf nieznany. W stulecie uro-
dzin artysty malarza Mariana Kopfa (1926–2026)”;
- przygotowanie publikacji nawiązującej do wystawy „Jaworów. Ludowe barwy
Roztocza”;
- przygotowanie publikacji nawiązującej do wystawy „Garnki z Roztocza. Pamięci
Stanisława Franciszka Gajerskiego (1932–2021)”;
- przygotowanie katalogu wystawy „XII Triennale Polskiego Rysunku Współcze-
snego Lubaczów 2026”;
- przygotowanie katalogów / broszur / ulotek informacyjnych do planowanych wy-
staw czasowych;

- wydawnictwa promocyjne (foldery, ulotki, plakaty, informatory).

5. Działalność naukowo-badawcza.

Zaplanowano następujące działania:

- kwerendy dotyczące przygotowywanych / posiadanych ekspozycji: stałych i czasowych, posiadanych zbiorów, a także konsultacje naukowe z zakresu historii i kultury regionu oraz Kresów dawnej Rzeczypospolitej;
- wywiady i badania terenowe związane z historią regionu oraz Kresów dawnej Rzeczypospolitej;
- przygotowanie artykułów naukowych i popularnonaukowych związanych z działalnością statutową Muzeum;
- realizacja seminarium / konferencji w związku z przypadającą w 2026 r. 370. rocznicą ślubów lwowskich króla Jana Kazimierza (kwiecień);
- współorganizacja, z Centrum Kulturalnym w Przemyślu, konferencji „Wokół dworu w dawnej Rzeczypospolitej. Dziedzictwo dworu”, Zespół Cerkiwny w Radrużu (kwiecień);
- współorganizacja, z Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej, konferencji naukowej „Polsko-ukraińskie sąsiedztwo w perspektywie etnograficznej” (październik);
- współorganizacja, z Centrum Kulturalnym w Przemyślu, konferencji „Miasta na Kresach dawnej Rzeczypospolitej” (październik);
- realizacja seminarium / konferencji w związku z przypadającą w 2026 r. 650. rocznicą lokacji Lubaczowa oraz 450. rocznicą lokacji Oleszyc (listopad);
- realizacja projektu „IV Pielgrzymka Jana Pawła II do Polski – analiza źródłowa”, w ramach grantu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego;
- realizacja projektu „«W szponach radzieckich specsułżb». Polacy jako ofiary represji ze strony NKWD i NKGB na terenie byłych województw lwowskiego, stanisławowskiego i tarnopolskiego w latach 1939–1941 oraz 1944–1946”, uzależniono od pozyskania środków zewnętrznych – złożono wnioski do Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki;
- pozyskiwanie kolejnych relacji do Archiwum Historii Mówionej Muzeum Kresów w Lubaczowie.

6. Działalność edukacyjna i wydarzenia kulturalne.

Działania edukacyjne, w tym lekcje i warsztaty muzealne:

- stałą ofertą edukacyjną, obejmującą ok. 25 tematów, realizowaną w przestrzeni wystaw stałych i czasowych Muzeum, a także na terenach otwartych (zielonych) Muzeum Kresów w Lubaczowie, Zespołu Cerkiwnego w Radrużu (planowane) i Zespołu Cerkiwnego w Nowym Bruśnie (planowane) – pełny wykaz dostępny na stronie internetowej Muzeum, w zakładce „Edukacja”;
- cykl zajęć edukacyjnych realizowanych w ramach „Ferii Muzeum”, „Wakacji Muzeum”, „Świątecznych klimatów”;

- przygotowanie i realizacja programów edukacyjnych i wydarzeń towarzyszących do planowanych wystaw czasowych;
- organizacja konkursów, wśród nich m.in. konkurs „Jak Wam się podoba?” oraz odbywający się cyklicznie konkurs „Dziedzictwo. Dzieje i kultura Powiatu Lubaczowskiego”;
- współpraca ze stowarzyszeniami, fundacjami, placówkami edukacyjnymi, bibliotecznymi i kulturalnymi w zakresie upowszechniania historii, tradycji i kultury Kresów dawnej Rzeczypospolitej – planowane są co najmniej 4 przedsięwzięcia;
- realizacja oferty spacerów miejskich i wycieczek regionalnych dla osób indywidualnych i grup, ukazujących kontekst kulturowy zbiorów muzealnych.

Spacery miejskie i wycieczki tematyczne po regionie:

- przygotowanie oferty, w ramach usługi przewodnickiej, obejmującej swym zasięgiem Lubaczów (spacery) i ziemię lubaczowską (wycieczki tematyczne), rozszerzającej kontekst zbiorów muzealnych eksponowanych w Lubaczowie i Radrużu.

Wydarzenia kulturalne, działania upowszechniające kulturę, upamiętniające postacie i wydarzenia historyczne:

- realizacja cyklu spotkań pn. „Rozmowy na Pograniczu” w Zespole Cerkiewnym w Radrużu, ewentualnie także w innych lokalizacjach, planowane 6 spotkań (styczeń–grudzień);
- cykl spotkań poświęconych kolekcji Muzeum Kresów w Lubaczowie, realizowany przez pracowników Muzeum Kresów w Lubaczowie i zaproszonych gości, gmach główny Muzeum Kresów w Lubaczowie / powiat lubaczowski (luty–listopad);
- Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu – zaplanowane wydarzenia we współpracy m.in. z Miejską Biblioteką Publiczną w Lubaczowie, Gminną Biblioteką Publiczną w Baszni Dolnej z/s w Lubaczowie (styczeń);
- Uroczystość ku pamięci ofiar OUN i UPA w Radrużu, we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie, Gminą Horyniec-Zdrój i Sołectwem wsi Radruż, Zespół Cerkiewny w Radrużu (kwiecień);
- Noc Muzeów (maj);
- Europejskie Dni Archeologii (czerwiec);
- Narodowy Dzień Pamięci Ofiar Ludobójstwa dokonanego przez ukraińskich nacjonalistów na obywatelach II Rzeczypospolitej (lipiec);
- Festiwal Dziedzictwa Kresów (lipiec–sierpień);
- Europejskie Dni Dziedzictwa (wrzesień);
- XII Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego Lubaczów 2026 (konkurs ogłoszono w styczniu, rozstrzygnięcie konkursu planowane jest na czerwiec, a otwarcie wystawy pokonkursowej we wrześniu 2026 r.);
- Festiwal Rezonanse – VI edycja Festiwalu, którego organizatorem jest krakowska Fundacja inCanto, połączenie dawnej muzyki, wewnątrz drewnianych zabytkowych kościołów i cerkwi Szlaku Architektury Drewnianej oraz uroków polskiej jesieni, z udziałem artystów z Polski i zza granicy. Festiwal planowany w Rogach, Haczowie i Jaćmierzu (październik).

7. Prace konserwatorskie.

Muzealia i obiekty znajdujące się w rejestrach pomocniczych:

- prace konserwatorskie przy 27 obrazach Mariana Kopfa, wraz z przygotowaniem ram do części obiektów, w związku z planowaną wystawą czasową: „Autoportret”, 1946 r., nr inw. ML/A/1169; Bez tytułu (obustronny), 1949 r., nr inw. ML/A/1162; „Legenda lubaczowska”, 1975 r., nr inw. ML/A/594; „Ostry bukiet”, 1947 r., nr inw. ML/A/2355; „Poczekalnia III KL”, 1947 r., nr inw. ML/A/2356; „Rozbity wazon”, 1956 r., nr inw. ML/A/2357; „Zapalenie latarni”, poł. XX w., nr inw. ML/A/2423; „Lubaczowski zamek. Napad Tatarów w XVII w.”, 1983 r., nr inw. ML/A/1169; „Studium”, 1948 r., nr inw. ML/A/1173; „Rynek lubaczowski”, 1948 r., nr inw. ML/A/1174; Bez tytułu, 1950 r., nr inw. ML/A/1188; Bez tytułu, 1945 r., nr inw. ML/A/1191; „Czarna paleta”, ok. 1953 r., nr inw. ML/A/1192; „Mały uczeń”, ok. 1958 r., nr inw. ML/A/1193; „Portret Marii L.”, 1957 r., nr inw. ML/A/1195; Bez tytułu, 1945 r., nr inw. ML/A/1204; Bez tytułu, 1946/47 r., nr inw. ML/A/1205; „Portret kobiety”, poł. XX w., nr inw. ML/A/1605; Bez tytułu, 1951 r., nr inw. ML/A/1608; „Portret Marii”, poł. XX w., nr inw. ML/A/1609; „Portret kobiety”, 1940 r., nr inw. ML/A/1616; „Portret żony”, 2. poł. XX w., nr inw. ML/A/1618; „Rodzinny dom”, 1946 r., nr inw. ML/A/2360; „Zapalenie latarni”, poł. XX w., nr inw. ML/A/2423; „Zabawa w starej karczmie”, lata 40./50. XX w., nr inw. ML/A/4414, „Portret kobiety”, ok. 1960 r., nr inw. ML/A/1739;
- prace konserwatorskie przy obrazie Seweryna Obsta „Hucułka”, 1909 r., nr inw. ML/A/4741;
- prace konserwatorskie przy obrazie Osypa Kuryłasa „Portret Piotra Lucjana Jakusza”, 1902 r., nr inw. ML/A/4744;
- kontynuacja prac konserwatorskich przy obrazie Osypa Kuryłasa „Portret Marii Jakusz”, 1902 r., nr inw. ML/A/4745;
- zakończenie prac konserwatorskich przy stoliku nocnym, niciaku, ok. 1840 r., nr inw. ML/A/912;
- zakończenie prac konserwatorskich przy rzeźbie gipsowej Janiny Reichert-Toth „Św. Antoni”, lata 50. XX w., nr inw. ML/A/4467;
- prace konserwatorskie przy rzeźbie gipsowej Janiny Reichert-Toth „Św. Elżbieta”, lata 30. XX w., nr inw. ML/A/4404;
- rozpoczęcie prac konserwatorskich przy obrazie Jana Kotowskiego „Sanie przed stacją”, pocz. XX w., nr inw. ML/A/1539;
- prace konserwatorskie przy wybranych skrzyniach wiannyh z kolekcji Muzeum, w związku z planowaną aranżacją na wystawie stałej „Dzieje ziemi lubaczowskiej”
- prace remontowo-konserwatorskie związane z odtworzeniem sześciu obiektów budownictwa drewnianego na terenie Parku Historyczno-Etnograficznego „Przygródek – Wspólnota kultur”: spichlerz (lamus) ze Stubna, k. XIX w., nr inw. ML/B/7/2007; dom z ul. Unii Lubelskiej w Lubaczowie, ok. 1920 r., nr inw. ML/B/2/2006; dom z ul. A. Mickiewicza w Lubaczowie, ok. 1930 r.,

nr inw. ML/B/1/2005; budynek inwentarski z ul. Unii Lubelskiej w Lubaczowie, 1920 r., nr inw. ML/B/3/2006;

- prace konserwatorskie przy judaikach – dokumentach żydowskich odnalezionych przy ul. Tadeusza Kościuszki w Lubaczowie – etap II, nr rej. ML-RH-17.

Obiekty ruchome wpisane (planowane do wpisu) do rejestru zabytków województwa podkarpackiego:

- prace konserwatorskie przy krzyżu przydrożnym w Zespole Cerkiewnym w Nowym Bruśnie, 1842 r., realizacja uzależniona od pozyskania środków zewnętrznych (złożono wnioski do Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków);
- realizacja działań mających na celu przejęcie wyposażenia sakralnego cerkwi pw. św. Paraskewy w Zespole Cerkiewnym w Nowym Bruśnie, znajdujących się w zbiorach Muzeum-Zamku w Łańcucie (dawnej Wojewódzkiej Składnicy Zabytków Ruchomych).

Obiekty nieruchome wpisane do rejestru zabytków / ewidencji zabytków województwa podkarpackiego:

- cerkiew pw. św. Paraskewy w Zespole Cerkiewnym w Nowym Bruśnie – planowane prace całościowe połaci gontowych, zrębu od zewnątrz, wnętrza, podłóg, zabezpieczono częściowe środki z budżetu Województwa Podkarpackiego, złożono wnioski do Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o dodatkowe finansowanie;
- kolejny, dziewiąty etap konserwacji rzeźby nagrobnej w Zespole Cerkiewnym w Radrużu (tzw. duży cmentarz), planowana konserwacja 50 nagrobków, realizacja uzależniona od pozyskania środków zewnętrznych (złożono wnioski do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego);
- prace konserwatorskie przy trzech nagrobkach z dawnego cmentarza parafialnego w Nowym Bruśnie (XIX/XX w.), realizowane we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie;
- prace konserwatorskie przy 15 nagrobkach z dawnego cmentarza parafialnego w Nowym Bruśnie (XIX/XX w.), realizacja uzależniona od pozyskania środków zewnętrznych złożono wnioski do Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o dodatkowe finansowanie;
- odtworzenie budynku wikarówki z Narola, lata 30. XX w., w przestrzeni zagrody plebańskiej w Parku Historyczno-Etnograficznym „Przygródek – Wspólnota kultur”, nr WEZ: 97;
- odtworzenie domu z ul. Rejtana w Lubaczowie, 1924 r., w przestrzeni uliczki małomiasteczkowej w Parku Historyczno-Etnograficznym „Przygródek – Wspólnota kultur”, nr WEZ: 316.

Zieleń:

- realizacja prac interwencyjnych przy zabytkowej zieleni w Zespole Cerkiewnym w Radrużu, w związku z uszkodzeniami w trakcie burz w 2025 r.;

- realizacja prac pielęgnacyjnych przy zabytkowej zieleni w Zespole Cerkiewnym w Nowym Bruśnie, dokończenie prac, zgodnie z przygotowaną inwentaryzacją dendrologiczną;
- wycinka drzew do tego wyznaczonych w Zespole Zamkowo-Parkowym w Lubaczowie;
- wykonanie nowych nasadzeń w Zespole Cerkiewnym w Radrużu, Zespole Cerkiewnym w Nowym Bruśnie i Zespole Zamkowo-Parkowym w Lubaczowie;
- stała, całoroczna opieka nad zielenią w Zespole Zamkowo-Parkowym w Lubaczowie, Zespole Cerkiewnym w Radrużu i Zespole Cerkiewnym w Nowym Bruśnie: koszenie trawy, pielęgnacja rabat kwiatowych, wycinka zakrzaczeń i samosiewów, podlewanie roślin i zabezpieczenie na okres zimowy;
- przygotowanie wniosku do Rady Gminy Horyniec-Zdrój o ustanowienie pomników przyrody w Zespole Cerkiewnym w Nowym Bruśnie.

8. Prace inwestycyjne i remontowe. Zakupy inwestycyjne.

Prace inwestycyjne, przy obiektach istniejących i nowopowstających:

- budowa gmachu centrum zarządzania, ochrony i konserwacji zbiorów Muzeum Kresów w Lubaczowie – etap IX, ostatni, zabezpieczone środki z Województwa i Powiatu, pełny zakres realizacji inwestycji uzależniony od pozyskania środków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- realizacja prac związanych z budową Parku Etnograficznego „Przygródek – Wspólnota kultur”, prace realizowane w przestrzeni dwóch sektorów: uliczki małomiasteczkowej i zagrody plebańskiej, w ramach Rządowego Programu Polski Ład, inwestor – Powiat Lubaczowski, Muzeum jako partner strategiczny i właściciel obiektów;
- modernizacja i rozbudowa instalacji systemów bezpieczeństwa oraz infrastruktury teletechnicznej w obiektach Zespołu Cerkiewnego w Radrużu;
- rozbudowa i modernizacja systemu sygnalizacji pożaru oraz systemu bardzo wczesnej detekcji dymu wraz z dostosowaniem przeciwpożarowego wyłącznika prądu do aktualnych przepisów przeciwpożarowych w Zespole Cerkiewnym w Radrużu.

Dokumentacja projektowa:

- przygotowanie dokumentacji projektowej modernizacji i rozbudowy instalacji systemów bezpieczeństwa oraz infrastruktury teletechnicznej w obiektach Zespołu Cerkiewnego w Radrużu;
- przygotowanie dokumentacji projektowej modernizacji stałego urządzenia gaśniczego w cerkwi i dzwonnicy w Zespole Cerkiewnym w Radrużu.

Prace remontowe:

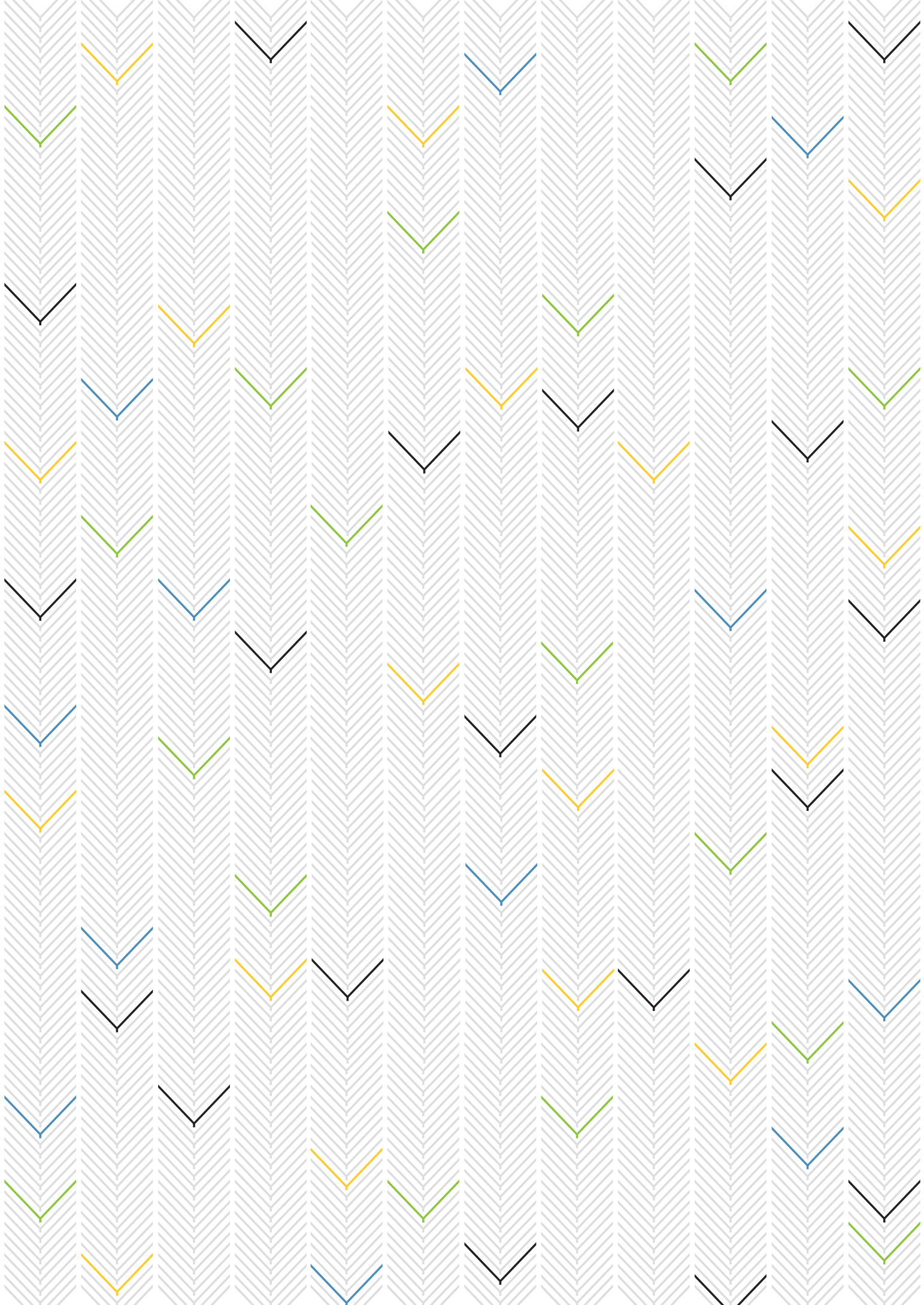
- wykonanie dodatkowej zabudowy drewnianej w przestrzeni recepcji budynku muzealnego w Zespole Cerkiewnym w Radrużu – na potrzeby ekspozycji książek i pamiatki do dystrybucji, a także darmowych materiałów informacyjnych;

- remont stolarki okiennej i drzwiowej, zabezpieczenie podłóg w budynku muzealnym w Zespole Cerkiewnym w Radrużu (kontynuacja);
- prace bieżące w siedzibie głównej Muzeum, Zespole Zamkowo-Parkowym w Lubaczowie, Zespole Cerkiewnym w Radrużu i Zespole Cerkiewnym w Nowym Brusnie.

Zakupy inwestycyjne:

- usprawnienie właściwej ewidencji muzealiów i zbiorów bibliotecznych, poprzez zakup i wdrożenie nowego systemu elektronicznego, z możliwością budowy portalu internetowego, na którym prezentowane będą muzealia z kolekcji Muzeum Kresów w Lubaczowie (planowane zamieszczenie na stronie co najmniej 10 zdigitalizowanych obiektów), realizacja uzależniona od pozyskania środków finansowych;
- zakup i dostawa specjalistycznego samochodu dostawczego z wyposażeniem do bezpiecznego przewożenia zabytków i muzealiów.

Opracował: Piotr Zubowski, na podstawie planów pracy przygotowanych przez poszczególne działy i oddziały Muzeum





MUZEUM KRESÓW
w Lubaczowie

37-600 Lubaczów
ul. Jana III Sobieskiego 4

T: +48 16 632 18 02
biuro@muzeumkresow.eu

www.muzeumkresow.eu



**Powiat
Lubaczowski**
PoLub Roztocze



PODKARPACKIE
przestrzeń otwarta

Muzeum Kresów w Lubaczowie jest samorządową instytucją kultury
Powiatu Lubaczowskiego i Województwa Podkarpackiego