

Drewniane cerkwie

UKRYTE SKARBY
WSPÓLNEJ TURYSTYKI
REGIONU KARPAT

PARTNERZY



Muzeum Kresów w Lubaczowie



Agencja Rozwoju Regionalnego
i Współpracy Trans granicznej
„Zakarpacie” Obwodu Zakarpackiego



Programu Współpracy Transgranicznej
Polska–Białoruś–Ukraina 2014-2020



listopad 2019 r. –
kwiecień 2021 r.

Projekt „Drewniane cerkwie – ukryte skarby wspólnej turystyki regionu Karpat” to cykl wspólnych, polsko-ukraińskich działań mających na celu promocję i ochronę materialnego dziedzictwa regionu Karpat, a w szczególności drewnianej architektury cerkiewnej. Jest to niezwykle istotny element krajobrazu kulturowego zarówno w powiecie lubaczowskim (Polska), jak i na Zakarpaciu (Ukraina), o ogromnym i wciąż nie do końca wykorzystanym potencjale dla rozwoju turystyki.

**UCZESTNIKAMI
PROJEKTU BYŁO**

10
FOTOGRAFÓW

Krystian Kłysewicz

Marek Kuziemski

Tomasz Michalski

Tomasz Mielnik

Alicja Mróz

Ołeh Chawawczak

Serhij Denysenko

Robert Dowhanycz

Serhij Hudak

Jurij Kriliweć

Borchów

Daniłowo

Gorajec

Hukliwe

Kowalówka

Jasina

Łówcza

Kołoczawa

Łukawiec

Kostryna

Nowe Brusno

Likicary

Prusie

Nowosielica

Szczutków

Średnie Wody

Radruż

Użhorod

Radruż

Użok

20
CERKWI

EFEKTY PROJEKTU

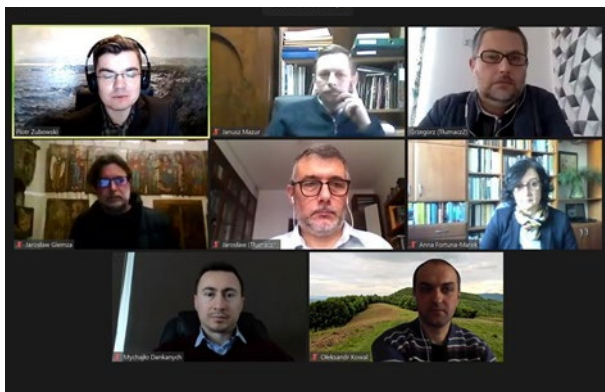
4

ATELIER FOTOGRAFICZNE

realizowane w formule hybrydowej,
w czasie których fotografowie z Polski i Ukrainy
wymieniali się swoimi doświadczeniami



EFEKTY PROJEKTU



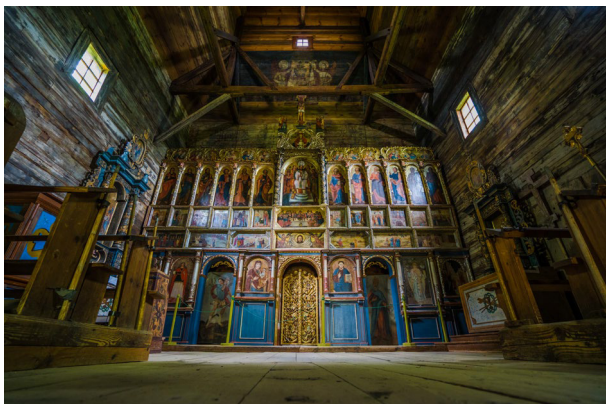
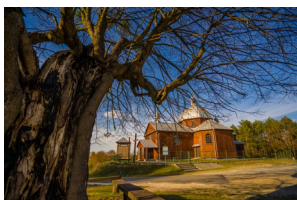
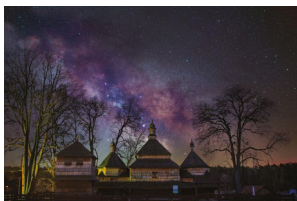
WORKSHOPY

na temat drewnianej architektury sakralnej, w Lubaczowie i Użhorodzie, zorganizowane w formule hybrydowej, z udziałem 7 ekspertów: Anny Fortuny-Marek, Jarosława Gieźmy, Ołeksandra Kowala, Janusza Mazura, Mariana Mehela, Mychajła Pryjmycza i Mychajła Syrochmana

EFEKTY PROJEKTU

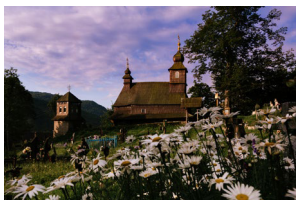
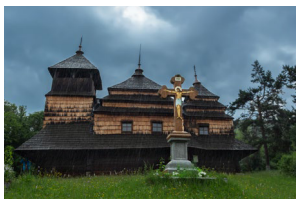
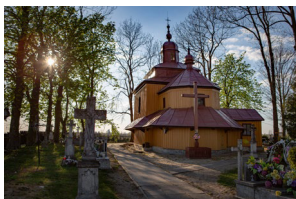
PONAD

40



FOTOGRAFII CERKWI

z Polski i Ukrainy udostępnionych
w sieci na wolnej licencji



EFEKTY PROJEKTU

WYSTAWY

w Radrużu i Užhorodzie, prezentujące
60 fotografii cerkwi z Polski i Ukrainy,
wraz z katalogami wystaw



EFEKTY PROJEKTU

WIRTUALNYCH WYCIECZEK

po cerkwiach na terenie Polski i Ukrainy



EFEKTY PROJEKTU



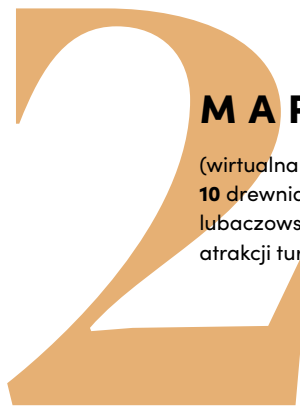
PRZEWODNIK

w języku ukraińskim,
opisujący problemy ochrony
i wykorzystania w turystyce
drewnianej architektury
cerkiewnej



FILMY PROMOCYJNE

Zespołu Cerkiewnego w Radrużu –
Oddziału Muzeum Kresów
w Lubaczowie, nagrane w języku
polskim, ukraińskim i angielskim



MAPY

(wirtualna i stacjonarna) prezentujące
10 drewnianych cerkwi z powiatu
lubaczowskiego w kontekście **66** innych
atrakcji turystycznych regionu

EFEKTY PROJEKTU



2

KALENDARZE ŚCIENNE

na 2021 i 2022 r. z widokami
cerkwi z Polski i z Ukrainy

MUZEUM KRESÓW W LUBACZOWIE

Zespół projektowy: Grzegorz Dąbrowski, Elżbieta Kosak, Barbara Łuczowska, Janusz Mazur, Andrzej Rychlewski, Dariusz Sałek, Ewa Sowińska, Barbara Woch, Piotr Zubowski

Kierownik projektu: Ewa Sowińska, Barbara Woch

Eksperti zewnętrzni: Anna Fortuna-Marek, Jarosław Giemza

Menadżer komunikacyjny, strona internetowa, mapa wirtualna: Media Lubaczowskie

Prace graficzne: Studio Widok

Mapa stacjonarna: Andrzej Konieczny, MANOLKA Aleksandra Kociuba

Wydruki: MANOLKA Aleksandra Kociuba

Wirtualne wycieczki: Tomasz Mielnik

Filmy promocyjne: Krystian Kłysewicz

Tłumaczenia: AFB Tłumaczenia, Jarosław Prystasz
Tłumaczenia/Perekłady, Serhij Hładyszuk

Funded by
the European Union



PL-BY-UA
2014-2020



MUZEUM KRESÓW
w Lubaczowie



ARD «TRANSCARPATHIA»



Muzeum Kresów
w Lubaczowie
jest samorządową
instytucją kultury
powiatu lubaczowskiego

Niniejszy dokument został przygotowany przy pomocy finansowej Unii Europejskiej, w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2014-2020. Odpowiedzialność za zawartość tego dokumentu leży wyłącznie po stronie Agencji Rozwoju Regionalnego i Współpracy Transgranicznej „Zakarpacie” Obwodu Zakarpackiego i Muzeum Kresów w Lubaczowie i nie może być w żadnym przypadku traktowana jako odzwierciedlenie stanowiska Unii Europejskiej, IZ lub Wspólnego Sekretariatu Technicznego Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2014-2020.