



REGULAMIN JUBILEUSZOWEJ XI EDYCJI TRIENNALE POLSKIEGO RYSUNKU WSPÓŁCZESNEGO LUBACZÓW 2023 POŁĄCZONEJ Z OBCHODAMI 30-LECIA KONKURSU

Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego to ogólnopolski konkurs rysunku współczesnego, który od dziesięciu edycji i blisko trzydziestu lat przyciąga artystów profesjonalnych z całej Polski, zarówno tych o uznanym dorobku, jak i tych, którzy rozpoczynają swoją artystyczną karierę. Dowodzi to wartości i żywotności tej dziedziny sztuki. Dzięki cyklicznej realizacji konkursu, kolekcja rysunku współczesnego Muzeum Kresów w Lubaczowie, do której trafiają prace artystów nagrodzonych i wyróżnionych, umożliwia śledzenie różnorodności zjawisk twórczych, postaw, wrażliwości, technik rysunkowych i tematów, a także zmian, które zachodzą w nich na przestrzeni kolejnych lat. Dzieje się tak również za sprawą dość rygorystycznego i tradycyjnego traktowania pojęcia rysunku, jako autonomicznej i niezależnej dziedziny sztuki.

W dziesięciu dotychczasowych edycjach konkursu, w latach 1993–2020, wzięło udział przeszło dwa tysiące uczestników, którzy zaprezentowali kolejnym komisjom konkursowym ponad pięć i pół tysiąca prac. Jubileuszowa, XI edycja jest okazją dla artystów do dołączenia do tego wyjątkowego grona.

Konkurs oraz podsumowująca go każdorazowo wystawa pokonkursowa są także okazją do spotkania: muzealników i artystów, artystów i członków jury – wybitnych znawców rysunku i krytyków sztuki, czy wreszcie środowiska twórczego i wiernej lubaczowskiej publiczności, przyglądającej się krytycznym okiem kolejnym dokonaniom artystycznym.

GLÓWNE CELE KONKURSU

- Prezentacja aktualnych, różnorodnych zjawisk artystycznych w dziedzinie polskiego rysunku współczesnego
- Popularyzacja sztuki rysunkowej autorstwa artystów profesjonalnych
- Tworzenie miejsca, w którym możliwa jest konfrontacja dokonań artystów profesjonalnych z całej Polski oraz twórcza dyskusja na temat rysunku

ORGANIZATOR

Muzeum Kresów w Lubaczowie
ul. Jana III Sobieskiego 4, 37-600 Lubaczów

HARMONOGRAM KONKURSU

9 czerwca 2023 r.

3–5 lipca 2023 r.

24 września 2023 r.

31 grudnia 2023 r.

Termin nadsyłania prac

Obrady jury, wyłonienie laureatów oraz artystów zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej

Otwarcie wystawy pokonkursowej i wręczenie nagród

Zamknięcie wystawy pokonkursowej



WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs XI Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego Lubaczów 2023 ma charakter otwarty.
2. W konkursie mogą brać udział absolwenci wyższych szkół artystycznych, będący obywatelami Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Uczestnik konkursu może złożyć do trzech prac rysunkowych powstałych w latach 2020–2023, wykonanych w dowolnej technice rysunkowej, na papierze (bez oprawy), które stanowią jego własność. Maksymalny format prac nie może przekroczyć wymiaru 100 cm x 70 cm. Prace powinny być sygnowane.
4. Prace powinny zostać opisane na karcie zgłoszeniowej, która stanowi załącznik do niniejszego regulaminu. W przypadku tryptyków – każda z kolejnych części powinna być oznaczona.
5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:
 - przesłanie prac wraz z wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszenia;
 - uiszczenie wpłaty w wysokości 150,00 zł na konto bankowe Muzeum Kresów w Lubaczowie, Bank Spółdzielczy w Lubaczowie, nr 87 9101 0003 2001 0004 4512 0005, w tytule należy podać „Triennale 2023”, a także wskazać imię i nazwisko autora prac zgłoszonych do konkursu;
 - przesłanie wraz z pracami kopii dowodu wpłaty.
6. Prace, odpowiednio zabezpieczone, wraz z kartą zgłoszenia i kopią dowodu wpłaty należy dostarczyć do siedziby Muzeum Kresów w Lubaczowie **do 9 czerwca 2023 r.** W wypadku przesyłek pocztowych decyduje data stempla pocztowego (nadania do Muzeum).
7. Prace niespełniające warunków Regulaminu podlegają zwrotowi przez ich osobisty odbiór lub odesłanie na koszt Uczestnika, bez zwrotu dokonanej wpłaty z tytułu uczestnictwa w konkursie.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe podczas ich transportu lub wskutek wadliwego opakowania.
9. Organizator nie ubezpiecza prac na czas transportu, ekspozycji i magazynowania.
10. Podpisanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z:
 - akceptacją warunków określonych w Regulaminie i powierzeniem prac organizatorom do grudnia 2023 r. w celu ich prezentacji na wystawie pokonkursowej;
 - udzieleniem organizatorowi konkursu bezpłatnej zgody na wykorzystanie wizerunku prac w celu realizacji zadania oraz promocji konkursu i wystawy pokonkursowej na wszelkich możliwych polach eksploatacji wykorzystywanych w ramach działalności statutowej Muzeum, w tym m.in. w wydawnictwach (drukowanych, cyfrowych, innych), prezentacjach multimedialnych, w przestrzeni Internetu, w materiałach promocyjnych (graficznych, wideo i innych), bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych;
 - wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami w celu organizacji konkursu oraz wystawy pokonkursowej.
11. Każdy z uczestników wystawy pokonkursowej otrzyma bezpłatny egzemplarz katalogu wystawy.



ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU I WYSTAWA POKONKURSOWA

1. Do rozstrzygnięcia konkursu powołane zostanie jury, w skład którego wejdą specjaliści w dziedzinie sztuki współczesnej. W celu zachowania obiektywizmu do oceny przez jury konkursu przedstawione będą wyłącznie prace zgłoszone do konkursu, bez danych umieszczonych w części I karty zgłoszeniowej.
2. Jury w trakcie obrad, zaplanowanych na 3–5 lipca 2023 r., przyzna nagrody i wyróżnienia oraz wyłoni prace zakwalifikowane do wystawy pokonkursowej. Jury zastrzega sobie prawo do przyznania jednej nagrody za pojedyncze prace lub za cały cykl.
3. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
4. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Muzeum Kresów w Lubaczowie, w zakładce „Triennale rysunku”, a także przesłane wszystkim uczestnikom za pośrednictwem poczty elektronicznej lub tradycyjnej. Odbędzie się to nie później jak 7 lipca 2023 r.
5. Wernisaż wystawy pokonkursowej oraz wręczenie nagród i wyróżnień zostało zaplanowane na 24 września 2023 r. w Galerii Oficyna w Zespole Zamkowo-Parkowym przy Muzeum Kresów w Lubaczowie.
6. Wystawie towarzyszyć będzie katalog, w którym znajdą się prace nagrodzone i zakwalifikowane do wystawy.
7. Planowana jest prezentacja wystawy w innych muzeach i galeriach. Informacje w tym zakresie zostaną zamieszczone na stronie internetowej Muzeum w trakcie trwania konkursu i wystawy pokonkursowej.
8. Po zakończeniu konkursu i zamknięciu wystawy pokonkursowej prace zostaną odesłane na koszt autora. Prace niezakwalifikowane do wystawy zostaną odesłane przed 24 września 2023 r. Prace, które nie zostaną odebrane, po upływie 2 lat staną się własnością Muzeum Kresów w Lubaczowie.
9. Prace nagrodzone i wyróżnione staną się własnością Muzeum Kresów w Lubaczowie, wzbogacając kolekcję sztuki współczesnej instytucji.

NAGRODY

15 000,00 zł

**Wystawa indywidualna w Muzeum Kresów
w Lubaczowie towarzysząca XII TPRW Lubaczów 2026**

8 000,00 zł

6 000,00 zł

4 000,00 zł

2 500,00 zł

Grand Prix

I nagroda

II nagroda

III nagroda

Wyróżnienie (planowane jest
przyznanie maks. pięciu
wyróżnień)

KONTAKT

Osobą odpowiedzialną za koordynację Jubileuszowej XI edycji Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego Lubaczów 2023, jest:

Janusz Mazur, opiekun Działu Artystycznego Muzeum Kresów w Lubaczowie

e-mail: triennale@muzeumkresow.eu

tel.: (16) 632 18 02