

NA SZLAKU KOMPANII NAROL -
Z ROZTOCZA NA GRÓB NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA W WARSZAWIE

Debaty oksfordzkie

Urszula Wrona i Łukasz Wrona



Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski
w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”

Muzeum Kresów w Lubaczowie jest samorządową instytucją kultury
Powiatu Lubaczowskiego i Województwa Podkarpackiego
Dofinansowano ze środków Powiatu Lubaczowskiego
i Województwa Podkarpackiego

100 ROCZNICA
WZNIESIENIA

Grób Nięznanego Żołnierza

obrona Narola
21-22 maja 1944

WOŁYN
MAŁOPOLSKA
WSCHODNIA
LUBELSZCZYZNA
1943-1946

ŁUKOWIEC
WISZNIOWSKI
ŁUKOWIEC
ŻURAWSKI
1943-1945

PUZOW-STEŻARZYCE
8 II 1944

KORYTNICA
12 III 1944

BIŁKA KROLEWSKA
BIŁKA SZLACHECKA
III-VI 1944

NAROL
21-22 V 1944

POSADOW
RZECZYCA
2 VI 1944

Gra rowerowa i lekcje żywej historii

różne sposoby odkrywania historii



Plan spotkania



WARSZTATY RETORYCZNE

Nauczmy się, jak tworzyć argumenty



OPRACOWANIE TEMATÓW

Przygotujemy się merytorycznie do tematyki debat



PIERWSZA DEBATA

Rywalizacja dwóch zespołów



DRUGA DEBATA

Rywalizacja dwóch zespołów

TURNIEJ FINAŁOWY DEBAT OKSFORDZKICH

**24 PAŹDZIERNIKA 2024
MUZEUM KRESÓW W LUBACZOWIE**

4 pięcioosobowe drużyny

ROZGRZEWKA

**Dostęp do mediów
społecznościowych
powinien zostać
ograniczony osobom
niepełnoletnim**

ZA I PRZECIW



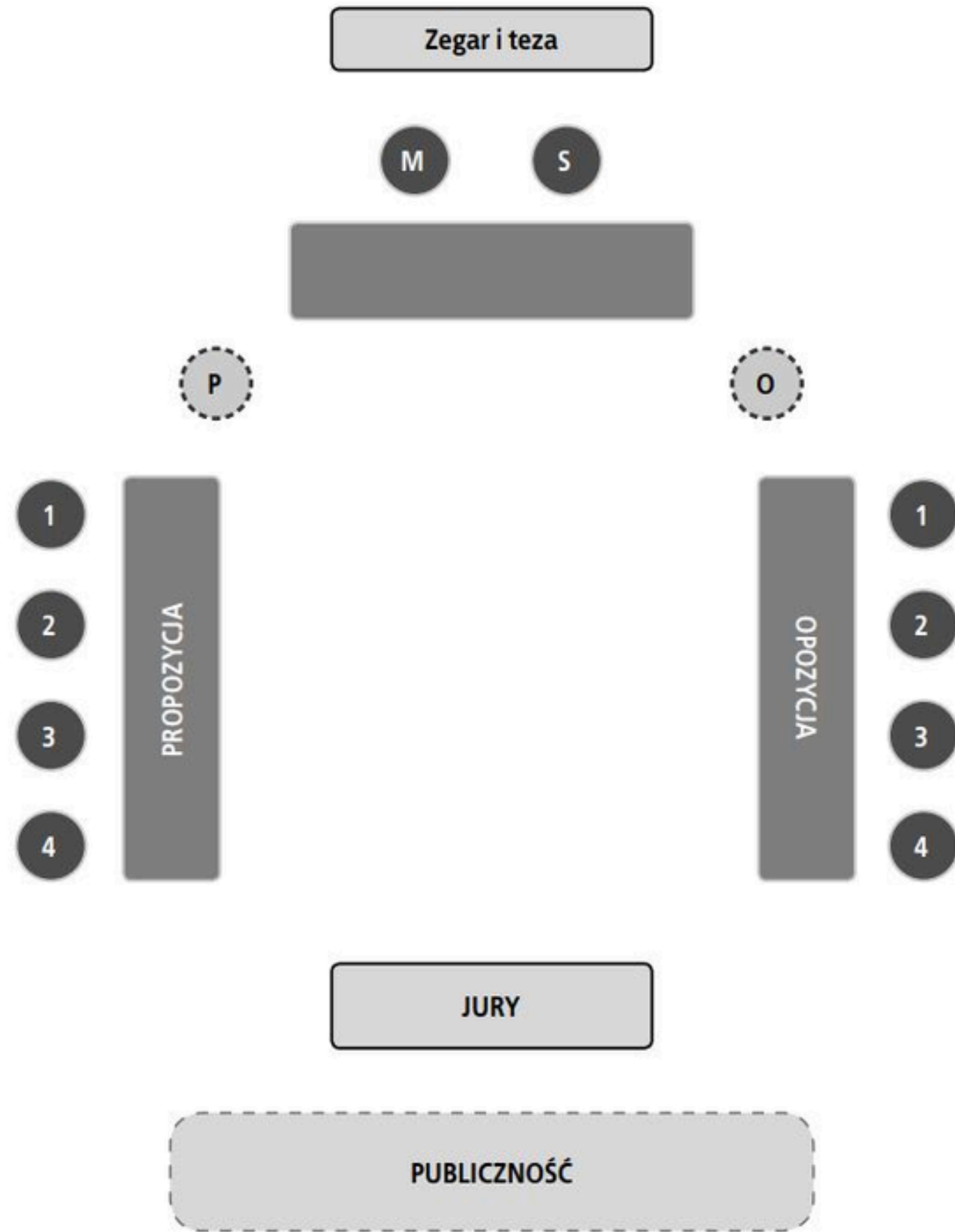
Czym jest debata oksfordzka

OGÓLNE ZAŁOŻENIA

To sformalizowany format debaty szkolnej i akademickiej, w której naprzeciw siebie stają dwie strony – propozycji i opozycji. Zadaniem pierwszej z nich jest udowodnienie prawdziwości określonej tezy, zaś drugiej – jej obalenie.

W debacie oksfordzkiej biorą udział dwie drużyny, zazwyczaj trzy- lub czteroosobowe, marszałek czuwający nad prawidłowością przebiegu debaty oraz osoby decydujące o wygranej, czyli jury lub publiczność. Czasem obok marszałka występuje również funkcja sekretarza, czyli osoby, która jest odpowiedzialna za techniczne aspekty przebiegu debaty (np. pomiar czasu).

Role w debacie



● Uczestnicy debaty: M – marszałek, S – sekretarz, 1–4 – mówcy

○ Sugerowane miejsce przemawiania mówcy strony propozycji (P) lub opozycji (O)

- Rolą **pierwszych mówców** jest zdefiniowanie wszelkich pojęć obecnych w tezie oraz zarysowanie płaszczyzn argumentacyjnych danej strony.
- Rolą **drugich mówców** jest przedstawienie konkretnych argumentów w ramach przedstawionych przez pierwszego mówcę płaszczyzn oraz poparcie ich przykładami.
- Rolą **trzecich mówców** jest replika, tj. kontrargumentacja wobec argumentów strony przeciwnej.
- Rolą **czwartych mówców** jest podsumowanie całej debaty – zarówno argumentów strony własnej, jak i przeciwnej. Nie mogą oni wprowadzać nowych argumentów
- Rolą **piątego członka zespołu** jest wsparcie merytoryczne i zastąpienie kogoś w razie potrzeby.

ZASADY



CZAS NA PRZEMOWY

Pierwsi trzej mówcy mają 2 minuty na swoje przemowy. Ostatni, czwarty mówca ma 3 minuty na przemowę.



AD VOCEM

Każda drużyna może raz użyć tej formuły, ale nie po ostatniej mowie. 1 minuta na odniesienie się do mowy przeciwnika. Można zgłosić ad vocem do ad vocem.



GŁOSOWANIE JURY

Po 2 i 4 mowie publiczność głosuje poprzez zamianę miejsc.

OCENA

Propozycja

OCENY INDYWIDUALNE MÓWCÓW

Kategoria	Mówca 1	Mówca 2	Mówca 3	Mówca 4
Struktura wystąpienia (0-5)				
Komunikacja werbalna (0-5)				
Komunikacja niewerbalna (0-5)				
Rola (0-5)				
SUMA				

OCENA DRUŻYNOWA

Linia argumentacyjna drużyny (0-10)	
Kontrargumenty (0-10)	

Czym jest argument?

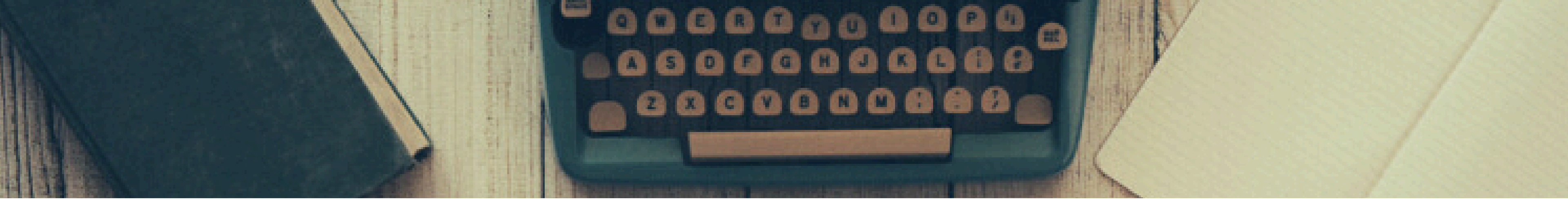
**PRZESŁANKI
PODPIERAJĄCE TEZĘ**

Zbiór twierdzeń zorganizowanych tak, żeby podkreślić związek pomiędzy nimi i udowodnić, że kiedy zaakceptujemy jedno, to inne, będące częścią tego samego zbioru również powinniśmy przyjąć.

Argument to po prostu sposób na udowodnienie jednego twierdzenia za pomocą innych - takich, o które wiemy, że są prawdziwe.



Argument



Jak budować argumenty?

KOLEJNOŚĆ

użyj najmocniejszego argumentu na początku debaty i równie mocnego na końcu, by zostać zapamiętanym

ZARZUTY

zastanów się, jakie są najbardziej prawdopodobne i najsilniejsze zarzuty, jakie może wysunąć strona przeciwna. Włącz do swojego argumentu element, który osłabia lub odpowiada na te przewidywane obiekcje jeszcze zanim zostaną one zgłoszone

PRZYKŁAD

stosuj analogię do znanej sytuacji z rzeczywistości, odwołaj się do historii, badań naukowych i statystyk, wskaż przykłady z dzieł kultury (książek, filmów)

Argument SEXI

STATE - TWIERDZENIE

Media społecznościowe pozwalają młodzieży być na bieżąco w ważnych dla nich sprawach.

EXPLAIN - WYJAŚNIENIE

Dzięki mediom społecznościowym młodzież może szybko wymieniać informacje np. odnośnie szkoły, zadań, wycieczek szkolnych, sprawdzianów.

ILLUSTRATE - PRZYKAD

W mojej klasie mamy osobną konwersację na messengerze gdzie dzielimy się informacjami o sprawdzianach.

Jak nie debatować

ARGUMENT AD PERSONAM

Zamiast odnosić się do samego argumentu przedstawionego przez oponenta, atakuje się osobę, która go wygłosiła. Atak ten może dotyczyć charakteru, motywów, kompetencji, pochodzenia, czy innych cech osobistych przeciwnika.

CHOCHOŁ

Obalający argument tworzy uproszczoną, przerysowaną lub fałszywą wersję argumentu przeciwnika (czyli tego "chochoła"), a następnie atakuje i obala tę zniekształconą wersję, zamiast rzeczywistej tezy.

POWIELANIE TEGO SAMEGO

WARSZTATY MERYTORYCZNE

Przygotujmy się do dwóch debat.

Przeanalizujmy teksty
i stwórzmy pulę argumentów
i kontrargumentów.

teza pierwsza

W XX WIEKU KONFLIKT
POLSKO-UKRAIŃSKI BYŁ
NIEUNIKNIONY

teza druga

POWINIŚMY UCZYĆ SIĘ
NIE TYLKO O BOHATERACH
ALE I O ANTYBOHATERACH
POLSKIEJ I LOKALNEJ
HISTORII

DEBATA PIERWSZA

**W XX wieku konflikt
polsko-ukraiński był
nieunikniony**

ZA I PRZECIW

DEBATA DRUGA

**Powiniśmu uczyć się nie
tylko o bohaterach ale i
o antybohaterach polskiej
i lokalnej historii**

ZA I PRZECIW

**Dziękujemy
za uwagę**
